

„CSENDES, MEGHITT BESZÉLGETÉS...”

A református templom harangalapja javára rendezett műsoros esten elmondotta:

Dr. RAVASZ LASZLÓ református püspök.

Hölgyeim és Uraim!

A program azt mondja, hogy ünnepi beszédet tartok. Nem lesz ez ünnepi beszéd, hanem csendes, meghitt beszélgetés. Egy téma, amely az ember elevenébe vág, egy téma, amellyel legyünk tisztában. Ez a téma, hogy **menynyit ér az ember?** Ha már semmink sincs, legalább kérdezzük meg azt, hogy mennyit érünk mi? Marad-e nekünk valami, vagy ezen a réven vesztettünk el mindent? Ez-e a nagy ráfizetés, amely az élet mérlegében mutatkozik?

Mennyit ér az ember? Mátyás király egyszer ezt kérdezte a cinkotai kántortól, aki a cinkotai nagytitkárból merítette a bölcsességet és aki ilyen bölcs feleletet adott, hogy ha a mi Urunkat eladták 30 ezüst pénzért, akkor a király is ér 29-et. Nem ajánlom, hogy magunkat ezzel a mértékkel mérjük, mert ha a mi Urunkat 30 ezüst pénzért adták el, ami körülbelül ugyanannyi aranykoronát ér, akkor nem tudom milyen törzsszámmal kell kifejeznünk a magunk értékét. Általában véve a világban a legrelatívabb dolog az érték és a becslés, hallottam azt, ha egy gyár üzemből van, ha vasat is gyárt, arannyá válik. Ha megszünik üzemből lenni, kihűl a gyár, a hideg gyárakat már csak ócskaságnak számítják. Az élet maga az érték. Mert hogy mi maradt a kihűlt emberből, mi az emberanyag értéke, ahhoz már igazán nem kell nagy számvetés, hogy ezt megállapíthassuk. Egy angol tudós kiszámította, hogy egy emberben van ennyi mész, vas, réz stb. ennek az értéke kb. 7 shilling 6 penny, mondjuk 10 pengő. Ennyit ér az ócskavasképen eladott ember. Maga az élet tehát az amiben az érték benne rejlik. Sokan hajlandók volna azt mondani, hogy egy ember annyit ér, amennyi hasznát hajt. Egyes biztosító társaságok ebből egész üzleteket csináltak és nekik nagy tapasztalatuk van abban, hogy mennyit ér egy ember. Egy 25 éves egészséges férfi munkaképességére 4 ember ellátását számítva, ennek az egésznek az értéke kb. 3000 P egy évben, ennek a 20-szorosa 5 százalék kamattal számításával kb. 60.000 P tökének felelne meg, állapotunk meg tehát abban, hogy egy 30 esztendőre kb. 3500–4000 P évi áradékna felelne meg az ember értéke.

Valami ilyenféle értékelést akarnak kifejezésre juttatni azzal a szokással, hogy Franciaországban a gyilkos a meggyilkolt hozzátartozójának kártérítésként köteles 1 frankot fizetni. Nem azért,

mintha 1 frankot érne az ember. Ez egy szimbolikus jog, amelyben a kártérítés gondolata van elismervve. Hogy az ember annyit ér, amennyi hasznát hajt valakinek? A római birodalomban a legnagyobb értékű cikk az ember volt. Kereskedelmi cikkek is ez volt. Nagy áru, mert rabszolgaság volt. Az ember értéke gyakran változott. Némelykor meglepően felfovert, máskor hirtelen alászállt. Egy győzelmes háború után a foglyul ejtett emberekkel csökkenés állt elő az emberek értékében, mert annyi rabszolgát hoztak be, hogy olcsóbb lett az ember. Vesztes háború mellett felfovert a rabszolgák értéke. Nem volt rabszolga, nem tudták földjeiket megművelni. A földet odaigérték a rabszolgáknak, de a rabszolga még úgy sem akarta elvállalni. Oda adták volna akárkinek, aki megdolgozza, mert nagyobb volt a földnek a terhe, az adója, mint a jövedelme. Ne méltóztassanak azt gondolni, hogy a mai napról beszélnek. Amit elmondtam Krisztus után a harmadik században volt. Az emberbörzén tehát emelkedik az érték, száll az érték és hogy mit ér, megállapítani nem is lehet. Nem lehet azért, mert érz mindenki, annak az igazságtalanságát, hogy embert nem lehet aszszent megítélni, amennyi hasznát hajt. Minden ember annyit ér, amennyire tartja magát. Ne ad magad egy világért és többet érsz mint egy világ! Jó volna, ha ezt meg lehetne csinálni, de az élet tulajdonképpen nem egyéb, mint önmagunknak a beváltása az élet feltételeire. Adás és vevés, egy nagy vásár, amelyben odaadjuk magunkat cserébe és megkapjuk a feltételeit annak, hogy éljünk. Megrendítően rossz tűzlet! Méltóztassanak talán gondolni arra a megrendítő vásárra, amikor a nagy pénztárnok a leszámolóskor kifizeti az embernek azt, amit megadott az életében és azt mondja: „Itt a napszám, mert sokat sirtál, itt a vérdíj, hogy magyar lettél, itt a pénz, mert sokat nélkülöztél, sokat szenvedtél. Mert nagyon hittél, sok fizetést kapsz. Itt a könnyed, itt a reményed és a szíved vére. Ki vagy fizetve békára koldus és most meg fogsz halni.” Az élet egy nagy vásár, amelyben az élet feltételeiért odaadjuk az életet. Kamatát a tőkét. Ez a létnek a nagy családja. Úgy vesszük egyszer észre, hogy ebben a vásárban, amelyben mi élünk és járunk, valami rejtélyes egyén vásárol, van valaki, aki mindenkit megvesz és aki mindenkinek hamis pénzzel fizet. A sátn az, aki

megvásárol Téged, hamis pénzzel fizet, mely hamuvá válik a kezében.

Mivel fizet a sátn? Ez az ember odaadta az életét az örömmért, néztek meg mivé vált, kifosztottan, nyomorultan élő halott. Ez a leány odaadta becsületét és életét azért, hogy csodálják, hogy gyönyörködjenek benne, hogy hódoljanak neki. Nézték milyen összetöpreődött, fogatlan, rongyos lesz 20 év múlva, milyen rettentő vásárt csinált ez. Nézték a tékozló fiút. Odaadta egész jussát, minden értékét, ami előtte szép volt, amit kínált feléje az atyai ház és most mocskosan, a sertések vályuja mellől, rongyosan, reszketve vánszorog haza: „Felkelek és megyek az én atyámhoz”. Micsoda vásárt csinált ez, hogy ment el milyen rangosan, milyen büszkén és hogy jön hazafelé, milyen szánalmasan, milyen szomjasan!

Vad emberekkel szokták megcsinálni, hogy idegen fehér hódítókat odamennek, üveggyöngyöt adnak aranyért, dugóhuzót adnak drágakövekért, elefántcsontért cserébe és a szegény vad ember boldog az üveggyönggyel és más cserébe kapott dolgokkal, azokat féltésnek teszi meg, bűmülja, és imádja, gazdagnak tartja magát, a sápadt ember pedig viszi aranyát, viszi elefántcsontját és üveggyöngyét. Vajon nem ismerünk mi ebben a szegény vademberben önmagunkra? akik hányzor adtuk oda az élet szép és nagy lehetőségeit egy darab kenyérért, hányzor adtuk oda igazságot és becsületet előlépésért, hányzor mondtunk le a természetnek, léleknek szárnyaló szépségéről, csak hogy egy robotos nappal tovább élhessünk, halhatatlan lelket adtuk oda italért, igazságot és meggyőződést előrehaladásért, örök szépségekért rossz szokásokért. Micsoda óriási tékozlás ez!

Mennyit ér az ember? Sokkal többet mégis, mint az egész élet. Van az emberben valami elrejtett, titokzatos szépség és dicsőség, ami fel nem mérhető, ami több ennél a világnak minden kincsénél. Van az emberben valami olyan érték, amelyet nem lehet megfizetni még azzal sem, hogy ha a kavics mind üveggyönggyé válik, hogy ha a Csendesóceán mérhetetlen víztömege helyett a vihar folyékony aranyhullámokat vetne az égig, ha a planéták és a naprendszernek mind gyémántkristályokká válnának, mert van az embernek halhatatlan lelke, az Isten képe. Anynyit ér az ember, amennyit a benne levő Isten képe. Ott vannak valóban kifejezve az értékek. Nem lehet megfizetni semmivel ezt a

titokzatos kincset, az emberben rejlő Istenképet. Ezt fejezték ki a Golgota Keresztjén. Az a kereszt, mint szimbólum ott van minden téren, ott van a házakban, ott van a templomokban, asszonyok ékszernek használják, ez a kereszt jelképezi a halhatatlan embert, az Isten képét, aki az Istennek olyan drága, hogy az egyszerű fiát adta érte. Sokaknak olyan drága volt, hogy letette érte az életét.

Mennyit ér az ember? Nézd meg a keresztény vallást, a választás misztériumát, az megmondja, hogy mennyit ér az ember. Minden ember ugyanannyit ér. Mert nem a királyokért, nem a bölcséért, nem a felfedezőért adatott csupán ez az ár. Ez adatott a lezuillott utcalányért, a tékozló fiúért, a koldusért, a félig állat négerért, a halzsír lámpájánál alig látó esküzműért, ez adatott mindenkiért külön-külön egyedül csak azért, mert ember. Csak azért, mert halhatatlan lélek, csak azért mert Istenkép. Ehhez az értékhez képest mit jelenthet az, hogy valaki öreg, vagy fiatal, rongyos, vagy alávaló, európai, vagy afrikai. Mit ér ez mindahhoz képest, hogy halhatatlan lélek és Istenkép. Érte lefizettetett a keresztben a nagy ár.

Mélyen tisztelt Közönség! Ha pedig ennyit ér az ember, akkor az embert nem lehet megvásárolni. Az embert nem lehet eltékozozni. Az embert nem lehet eszköznek tartani, Az ember nem árucikk, nem a börzén szerezhető vagyon. Az ember nem tekozohatja magát, akkor igaz az, hogy csakugyan több mint egy egész világ. Vannak értékek, amelyek olyan nagyok, hogy nem lehet megtartani, el kell ajándékozni. Vannak olyan nagy dolgok, amelyeknek nincsen ára, tehát ingyen kell odaadni. Nincs ára az anyai szeretetnek, ingyen adják. Minél nyomorultabb, bédább, betegesebb, szegényebb az a gyermek, annál nagyobb mértékben, bőségesebben adják. Ha nem szép, ha nem okos, ha szerencsétlen, akkor annál többet kap. Nincs ára a mártírvérnek, nem lehet megvenni, ingyen adják. Nincs ára a hősi vérnek, a nemzet becsületére, amelyből fakad. Nincs ára az emberi értéknek, a halhatatlan léleknek, azt ingyen adják, akinek van, odaadja igazságban, szépségben, jóságban, szolgálatba állítja, hogy más éljen belőle, hogy új világ támadjon belőle. Az ember eljött ismeretlen világokból, eltűnt ismeretlen világokba, de amerre ment szebbé, igazabbá és jobbá tette a világot.

Ez az ember halhatatlan lelke.

Uj üzlet!

**Szép és kellemes
lesz otthona, ha
BUTORÁT**

dusan felszerelt butoráruháza-
ban vásárolja.

LÖWY GYULA butoráruház

Salgótarján,
Fő-utca.

Uj árak!

R. k. templom
mellett.

ÉPITSÜNK TEMPLOMOT!

Egy magasztos, egy szent cél érdekében megmozdult a város Istent kereső közönsége. Templomot akarunk építeni, hogy hajléka legyen a felettünk örködő Istennek, hogy legyen ahová elvisszük keresztyűnk, könnyeinket, bánatunkat, örömünket, ahol elmondhatjuk kérésünket, ahol erőt merítünk az élet keserű csalódásokkal, tövissekkal teli küzdelméhez.

Hallom az áldozattól visszariadó, az irigykedő, a gyűlölködő lelkeket és az ellenségek gunyos megjegyzését. Templomot? Pont most amikor a gazdasági válság mélypontján vagyunk? Amikor kenyereink nincsen, pont most tudnunk jönni áldozatot kérni?

Én és velem együtt ezren kiálljuk ezeknek: Távozz tőlem sátn, mert soha nem volt inkább itt az ideje és szükségessége a templom építésnek mint most, amikor napról-napra kisebb és szárazabb a darab kenyér asztalunkon, amikor le-
rongyolódott a ruhánk, amikor mezítelek a lábunk, amikor dermesztő hideg a hajlékunk! Most van szükségünk Krisztusra, aki lelki erőt ad a szenvedések, a nyomor, a ruhátlanág keresztyének elviseléséhez, aki megvő a nyomorban kettőzöttön csábító kísértéstől, aki isteni szeretetével meleggé teszi dermesztő hajlékunkat. Ma van szükségünk Krisztusra, amikor a pokol minden ördöge döntő harcra vonul ellenünk, hogy az elégedetlenség az elkeseredés pusztításba és romlásba, gyűlölködésbe és öldöklésbe kirobbanó örvényébe sodorjon, most van szükségünk Krisztusra, hogy megtartsan az igazság, az Isten-félés tövises de fel-emelő útján, hogy megmentsen az állatlágyúval egyenlő vörös posztótlól.

Erre a maga aránylag még fényes helyzetét a nagyfokú nyomor leplelve takaró, a felekezeti irigykedés és gyűlölködés rabláncára fűzött ember ajkán megszólaló sátn imígy beszél. Ezt mind megértém és nagyjában osztom is, de ma lehetetlen ezt a célt elérni. Ki tud ma áldozni amikor a város költségvetése 30%-kal apadt, amikor az én fizetésem-

ből 35–50%-ot már elvettek? Várni kell evvel míg a viszonyok megváltoznak, mert ki tudja a szükséges hatalmas összeget összehozni, kitől és milyen indoklással?

Mi akik lelkes harcosai vagyunk a törekvésnek megadjuk a választ. A szükséges összeget a várostól, a vármegyétől, a nagyvállalatoktól és a közönségtől kérjük.

A várostól kérünk a méltányosság az igazság alapján és azért, mert a cél elérése fontos városi érdek is.

A város, amely nagylelkű adományaival minden nemes törekvés hatálos támogatója a református egyház templom-építési törekvésének, az ipartestület szék-házipítési törekvésének, a Chörin Ferenc magán gimnázium fenntartása, a lövészgyelet lőházipítési törekvésének stb. támogatásával arányban álló összeggel kell, hogy támogasson bennünket is mert ezt kívánja a méltányosság és az igazság.

Kell, hogy támogasson azért is mert a város lakosságának vallásos, hazafias nevelése, a város létének, fennmaradásának és boldogulásának alapját képezi. Továbbá mert ezzel cca 200.000 pengő folyik a gazdasági élet vérkeringésébe, kenyeret és munkát nyújtva sok nélkülöző, munkanélküli vergődő iparosnak és munkásnak.

Figyelemmel a nehéz gazdasági viszonyokra, ezt az arányos támogatást több évre elosztva kérjük, hogy a város háztartásának egyensúlya megővható legyen.

Hasonló ezekhez az indokokhoz a vármegyétől kérendő támogatás indoka is.

A nagyvállalatoktól azért kérünk támogatást, mert nekik sem lehet közömbös, hogy az üzemeikben dolgozó emberek az Isten gyermekei, vagy a poklok rabjai, s ezért a reakjuk nézve sem közömbös cél elérésére áldozatot hozni kell. Az eddigi tapasztalatok alapján bizva-bizunk abban, hogy a nagyvállalatok ezt az áldozatot készséggel meg-

latok ezt az áldozatot készséggel meg-hozzák.

Es végül kérünk az egyénektől, önmaguktól, mert ennek a kérdésnek is megvan az alapja.

Nem lehet mindent megtagadni és elintézni a polgárok 80%-át sújtó nyomorral, mert ha ezt teszem én bennem is a sátn uralkodik, s ha van egy parányi jó érzés, egy parányi isteni bennem, a lelkiismeretnek fel kell lázadni ellenem. Meg kell utálni önmagamot, ha a mások nyomorából ily módon húzok hasznot magamnak. Nem lehet minden nemes cél előtt kitérni a szegénységre hivatkozással, mert hogy a szegénység és nyomor nem általános, hogy még sokan vannak, akiknek a bőséges kalácsnál is többre telik, azt bizonyítják a tomboló fényes balkók, a derekig kivágott drága toalettek.

A lelkiismerete kell, hogy tiltakozzon az adakozástól elzárkózni készülő nagy vagyon urának, több ház, fényes üzem tulajdonosának havi 1–2–4–6–800–1000 és még több pengő jövedelemmel rendelkeznek. Ezek nem rejtőzködhettek mások nyomorának takarója alá, ezek kell, hogy felajánlják, fillereiket, pengőiket százpengőiket Isten hajlékára.

Aki szegény, akinek tényleg nem telik kenyérre sem, attól nem kérünk, de akinek korcsmára, pálínkára telik attól kérünk, de nem azt kérjük, hogy családja szűkös falat kenyereből adjon, hanem azt, hogy borán, pálínkáján, cigarettáján takarítson meg és ezeket a megtagadott fillereket hozza Isten hajlékára.

Föl hát lelkek a nemes és áldozatos munkára Istenért, Hazáért!

Az Isten még senkinek sem maradt adósa és áldó, vagy sújtó kezét itt is érezni fogja ki-ki érdeme szerint.

Egy egyháztanács-tag.

Sik Sándor.

„Az én versem nem gyémántblikom,
De forrásvízrel csüszdölő tenyerem.
Nem őrít nyelvet csiklandani jönnem.
A zó, amit szólni születtem!
Mindenki falatja: feketé kenyerem.”
(Sik: Egy karj feketé kenyeret.)

Az északi-plébániai Oltáregyesület febr. 24-ei irodalmi és művészeti estjének legkimagaslóbb eseménye Sik Sándor fellépése lesz. Sik Sándor nemcsak a modern magyar irodalomnak egyik legkiválóbb képviselője, hanem kitűnő előadó is így az ő salgótarjáni szereplése a legáltalánosabb érdeklődésre tarthat számot. Sik Sándor talán a legsokoldalúbb a mai magyar írók között, s a mellette a magyar tudományos és társadalmi életnek és az ifjúsági mozgalomnak is vezető egyénisége.

izét és illatát, amint peregnék a műsor-számok.

Két költő egy műsorban: Egyik a palócfdő szülötte, a másiknak bölcsője Erdélyben ringott. Versenyre keltek? Nem. Mindkettő ugyanarról dalolt, mindkettő azt siratta, ami elveszett, de más más hangszere. Az egyik ódában, a másik mélyről fakadó, csendes, bánatos lyrában. Rokonlelkű-e? Nem tudom, de hogy mindketten a szívükből s a szívükhöz szölk, — akik hallottuk őket, azt hiszem éreztük. Aprily Lajos verseit maga adta elő. Rövid néhány versszakok, telítve az elvesztett otthon utáni bánattal, vagy az ifjúkor kedves emlékeivel.

Dr. Nográdi Papp Dezső ódaszerű költeményét pedig Molnár László gimnáziumi tanár szavalta kifogástalanul interpretálva. A jelen helyzetünk elleni lázongás porlycsapásként zuhogó, súlyos ritmuskban van költői formák közé szorítva.

Petri Kató az Operaház művésznője is ismeretlen földészre lépett városunkba. A zsufoolt terem a három vendéget várta. A szinpadra való belépésénél őt is fogadó tapsot, ha a művésznőnek kijáró conventionális udvariasságnak tartathatja is, egy énekszáma után a tapsvihar fokozódása bizonyára meggyőzte őt, hogy énekművészetével akár az értelem, akár az érzelem világát át, de mindenkit meg-hódíthat. Hangja különösen a magasabb registerekben olyan könnyed, olyan biztonságosan váltja a fortet a calmatolva, akár hangátmenetnél, akár trillázás közben, hogy az bámulatba ejt akkor is, ha csak az érzélem az a nyitott ablak, ame-

ASPIRIN
tabletták
beváltak a **meghűlés első jele**
nei és feltételei
Gyógyszertárban kapható.

Költői fellépése még a háborúelőtti évekre esik. Ebben az időben a magyar költészet nagy része Ady Endre hatása alatt áll. Ady kétségkívül eredeti, nagy lírikus volt s a modern magyar líra fejlődése legelőképpen az ő érdeme. Bármilyen sok kiváló értéke is van költészetének, de magán viseli a század fordulódékadenciájának, erkölcsi lazaságának és világnézeti bizonytalanságának nyomait. Rámutat az akkori magyar élet sok nagy bűnére és bajára, de nincs sem bizalma, sem ereje egy új magyar életforma kialakítására. Adyának és követőinek az ujszerű, művészi pompájú verseiben ott virít ennek a beteg korának minden lázvirága: a tulságos individualizmus lázadó gögje, a mámor gőze, a „vér és arany” bálványozása, bomlasztó szkepticizmusa és komor, sokszor sivár pesszimizmusa. A „beteg szépségeknek” ebbe a fullasztó, sötét világába, mint a lavasz friss, üde üzenete kopogtatott be 1910-ben Sik Sándor első könyve: *Szembé a nap-pal*. „A hajnal szerelmese” ő nem a vergődős, mámoros pesti éjszakák. A új idealizmus első, bátor hangja ez a könyv, mely a tagadás és a pesszimizmus helyébe hozza a tiszta derűt, a bátor életéltést és a katolicizmus biztos világnézetét s új utakat mutató optimizmusát. Egészen más világnézet, egészen más erkölcsi állfoglós és más költői célok, mint az Ady-iskoláé — de ugyanaz a nagy művészi erő és modernség a formában és az előadásban. És éppen művészi eszközeinek a modernsége tette lehetővé, hogy oly nagy széles hatáskör lett már első könyvének. A *belülalótt mécsé* c. verskötletében költészet még jobban elmélyült s az új katolikus vallásos lírának Harsányi Lajos versköltői mellett ez az első nagy diadala. A magyarság sorsának a megnemhezülés, majd tragikus fordulása: a forradalmak, az ország szétdarabolása is megtalálják méltó kifejezésüket Sik Sán-

HARANGÖNTÉS.

A helybeli református egyház február 3-án harangalapja javára műsoros estélyt rendezett.

A műsor oly sokatigéren volt összeállítva, hogy az Ipartestület színházterme szűknek bizonyult. — Dr. Ravasz László elé az egyház főgondnoka Dr. Varga Kálmán Budapestre utazott és itt a református presbiterium élén Szabó Dezső lelkész, a város képviselőtársainak Dr. Förster Kálmán polgármester fogadták. Ismeretlen földre tépett, de a zsufoolt termen végigpillantva meggyőződött, hogy őt itt is ismerik felekezeti különbség nélkül.

Beszédét a lap vezető helyén egész terjedelmében adja, az sem kritika, sem értelmezésre nem szorul. Ha mégis visszatérnénk rá, az csak alig hallható utóhangok a lélek muzsikájának, amely bennem is megszólal, amikor oly utánozhatalan közvetlenséggel és művészi egyszerűséggel lérközött hozzá minden lélekhez, az enyémhez is.

A harangról ezt a mondást tanul-tam régen:

„Vivos voco, mortuos plango, ful-gura frango”. „Az élőket hívom, a halot-takat siratom, a villámokat szétörlelem”.

Hogy azonban mit jelent a harang, azt akkor tudtam meg, mikor 1915. áprilisában az Erdőskárpátokból szállítottak Ungvárra s az uton a beteg és sebesült-szállító szekerek egyhangú zörgésével telt levegőn át nagyszombati ünnepváró álmódzásban valahonnan a fülemből szü-

ródott egy távoli falu templomának cse-getyűszónál alig mélyebb harangszava.

Akkor jöttem rá, hogy fent a há-támenti gerinceken a puskaropogás, a géppuska varrógép-szerű kattanása, a kü-lönböző torku ágyúk böge, bömbölése, akárhán fajta, akár mily sűrű muzsikát szölgáltat is, mégis süket a világ harang-szó nélkül.

Multkoriban egy újságicikket olvas-tam a harangok temetőjéről. Bizony a háború alatt sok harangot besorozták, sok harang mint ágyú pusztult el, sok harang nem érte el, hogy ágyú váljék belőle s ahogy a cikkíró állította, sok harang teljes épségben várta a háború után is további sorsát, ami az lett volna, hogy újra helyére állítsák abban a to-ronyban, ahonnan bevonult a háborús szölgálatra, ha közben szét nem marcang-olták volna ősi jussunkat.

Mennyi rokonvónas az emberi sorssal!

Az estélyen egy új harang jövele-t üdvözöltük. A harang csak egy hang-on szól, de a jó fül mégis akkordokat képes hallani, mert az uralkodó főhang mellett megérzi a kísérő, a színező fel-hangokat is. Ha az a harangöntő a re-formátus templom készülő harangjába beleönthetné mindazt a muzsikát, amit akár prózában, akár versben, akár éne-
ben, akár hangszereken hallottunk, akkor a világ legelőkeltebb harangját ön-tené meg.

Az volt az érzésem, a műsor alatt, mintha drágakövekkel, gyöngyökkel kirak-tott aranyblikomból valami varázsitalt szürcsölgétnék, amely úgy változtat az

lyen át az éneket, mint művészetet per-cipálom. A művésznő műsorán szereplő operariák (Hunyadi László, Pillangó-kissasszony), mű és népdalok megmutat-
ták egész coloraturáját, amelynek még a szinpad és terem közismerten rossz acus-tikája sem tudott ártani.

Solvejg dalának a felében nyitlszini taps szakította felbe a legmagasabb re-giszterekben elhallkolt pianissimoját. Utolsó műsoránál pedig, amely a Pesti Hirlap irrendata dalmú pályázatán első díjjal kitüntetett dal volt, szünni nem akará tapsvihart provokált. Hinni szeret-nők, hogy nem azzal az elfogódottsággal hagyta el Salgótarjánt, amellyen a pódiumra való első fellépésekor küzdéni látzott.

Még a mi művészeinkről kellene beszél-nem: Gábrriel bácsiról, Hegyi Pál-ról, Röder Frédirlől és Vilezslá Ricsiről. Kinek mutassam be őket? Mi tarjánaiak ismeryük, sőt annyira ismeryük, hogy egész természetesen tartjuk, hogy ki-tűnő játszanak s jól dirigálnak. Talán az (tűnne fel, ha nem így volna. Mi már annyira megszoktuk, sőt annyira el-
vagyunk kenyéztetve, hogy alig akarjuk észre venni, ha jól játszanak. Pedig hát jártak már nálunk idegen muzsikusok is, akik azt mondták nekünk, hogy nem is tudjuk mit ér ez a bányazenekar s mit jelentenek azok a muzsikusok, akiket játszanak ballották s akik a fentvezet-
turalakl azonosak. Igazuk lehet, mert a jó muzsikát tőlük annyira megszoktuk, hogy már észre sem vesszük. A róluk való kritikát én is átengedem a vendég-jogon vendégeinknek.

Dr. Istók Barnabás

dor költészetében. A nagy magyar bánat és keserűség énekeke lesz ő is, de nem marad meg a meddő siránkozásoknál, sem a konjunktura-irredenta sablonos frázisainál, hanem egy új életben való bizalom felkeltésével igyekszik az új magyar honfoglalás lelki alapjait megteremteni. (Maradék magyarok. Csend. Sáros Boldogasszony c. kötetek.) Kültői fejlődésének legutolsó állomása: *Fekete kenyér* c. nagy verskötete. Egy nagy lírai önvalóság ez a könyv, amelyben a költő a maga életpályájának legfőbb állomásait dolgozza fel, de úgy, hogy beleszővi a kor nagy mozgalmait is. Sik Sándornak ez a legújabb könyve egyúttal a modern magyar kath. szociális költészetnek is egyik legértékesebb termése. Ez az új költészet, melynek az élén Mécs László, Sik Sándor és Harsányi Lajos állnak, minden más iránytól mélyebben és bátrabban nyúl bele korunk súlyos szociális problémáiba. As igazi keresztény felebaráti szeretet érzésével és vigasztalásai fordul minden szenvedő felé. De ugyanennek a keresztény felebaráti szeretetnek a nevében kemény hangon vonja felelősségre mindazokat, akik a mai nagy társadalmi nyomorúság létrejöttében és fennmaradásában bűnösek. De a részvétel és a kritikán túl programot is ad ez a szociális költészet: a krisztusi igazságokon felépülő, igazságosabb és emberesebb keresztény társadalmi rend programját.

Sik Sándor nemcsak mint lírikus kiváló, hanem mint drámaíró is. A *boldog ember inge* c. mesejátéka Vörösmarty *Csongor és Tündéje* óta a legkiválóbb ilyen mű drámai alkotásunk. Zrínyi c. történeti drámája a nagy hadvezér-költő Zrínyi Miklósról szól s nagy történelmi tudással és érzékeléssel hatalmas drámai jelenetekben mutatja be ennek a nagy magyarnak tragikus küzdelmét a két százados veszedelm: a török és a német ellen. Utolsó és legnagyobb drámája *István király* c. tragiédiája, mely a múlt év decemberében igazán ünnepi keretek között került színre a budapesti Nemzeti Színházban. Sik ebben a tömör, művészi felépítésű, költői erővel duzzadó eladás és egyszerűen jellemzett hősközpontú dráma tragiédiájában a legnagyobb és örökké aktuális magyar problémát dolgozza fel. Szent István esetében a probléma lényege az, hogy a meg nem felelő utódok kezében milyen sors vár az ő nagy művére: az önálló, keresztény, magyar királyságra. István a maga nagy problémáját úgy oldja meg, hogy Isten kezébe teszi le életé utolsó perceiben népe és koronája sorsát. És az azóta eltelt 900 év történelme azt bizonyítja, hogy Szent István jól választott, amikor ingatag és törékeny emberi erők helyett az isteni Gondviselésre bízta országát jövőjét. — Sik Sándor érdeme, hogy ezzel a nagyhatású tragiédiával a színpadot is meghódította a modern kath. irodalom számára.

Sik Sándor nemcsak költő és drámaíró, hanem a magyar irodalomtudományban is egyik legkiválóbb művelője. Sokoldalú tudományos munkásságának legértékesebb alkotása: *Prokászka, Gárdonyi, Ady* c. irodalom történeti műve, melyben a XX. századnak ezt a három legnagyobb magyar íróját mutatja be három remek portréban. Irodalomtörténeti és pedagógiai érdemei legméltóbb elismerésüket akkor kapták, amikor Sik a szegedi egyetem magyar irodalomtörténeti tanszékét elnyerte.

Igen nagy szerepe volt Sik Sándornak a magyar ifjúsági mozgalmakban is. Még mint egészen fiatal tanár részese annak a mozgalomnak, amely a *Zászlók* és mind máig legnépszerűbb és legkiválóbb diák-lapunk körül csoportosulva, a magyar kath. ifjúságnak egy új, egészséges típusát igyekezett kialakítani. Az azóta már világhírűvé lett magyar cserkészmozgalomnak Sik Sándor volt az egyik

Nyilvános önkéntes árverés!

Tisztelettel közöljük, hogy Fő-utca 34. számú házunkat (Krausz Jenő féle fűszernagykereskedés) folyó hó 13-án kedden d. e. 10 órakor önként szabadkézből nyilvános árverésen a legtöbbet ígérőnek a helyszínen adjuk. A feltételek az árverés színhelyén megtudhatók.

Ritka alkalom! Kedvező fizetési feltételek! Telefon 51. Krausz Testvérek

legelső apostola, majd hosszú éveken át legfőbb szervezője és irányítója. Hogy a múlt évi gödöllői világjamboree a magyarságnak oly sok dicsőséget és elismerést szerzett, abban igen nagy szerepe volt Sikkak is, aki mint a főparancsnok helyettese irányította a jamboree életét. Az utóbbi években az öreg-cserkész mozgalom megszervezését irányítja nagy eredménnyel. Ennek a mozgalomnak az a célja, hogy a cserkészletben felnőtt fiatal férfiak nemzedéket tovább is megtartsa a

cserkészszemlék szolgálatában s a cserkész-szelmet lassan belevigye az egész magyar közéletbe.

Sik Sándor ma a negyvenes éveie elején van: mögötte sok siker, az értékes irodalmi alkotások egész hosszú sora. Két legutolsó műve, a *Fekete kenyér* és az *István király* írói pályájának újabb emelkedését jelentik s azt mutatják, hogy írójuk alkotó ereje teljes kiforrottságában nagy alkotásokkal fogja még gyarapítani a magyar irodalmat. *Semetkay József*

Frontharcos közgyűlés.

F. hó 4-én tartotta meg a Salgótarjáni Frontharcos Főcsoport ezévi közgyűlését. Az Apolló mozgósínházat teljesen megtöltött tagok először a magyar Hísekegyet énekelték el, majd Császár Pál főmérnök, a Főcsoport alelnöke nyitotta meg üdvözlő szavaival a gyűlést. Egri Endre titkári jelentésében vázolta az elmúlt év történetét, majd Ehrlich József pénztári jelentését terjesztette elő. A lemondott, vagy elküldött tisztviselők helyét választással töltötték be. A tisztviselők nevét alább közöljük. Dr. Holics Endre, a Főcsoport társelnöke, a megválasztott új tisztikar nevében mondott szívből jövő köszönetet és ígerte a front-harcos eszmét mellett való kitartást. Ezután Szelmér Aladár, budapesti központi kiküldött tolmácsolta az országos Elnökség üdvözlését, majd pedig katonás és lendületes szavakkal ismertette a front-harcos szövetség célkitűzéseit. Küzd a szövetség a nemzeti ideálokért, nem fogadja el Trianont. Ez még nem a háborút jelenti, de ha kell, fegyverrel is hajlandó megvédeni nemzeti jogainkat. „Azt akarjuk, hogy a kereszt a templomainkon ott ragyogjon!” Küzd a szövetség a társadalmi és szociális elismerésért, bele akar szólni a gyermekek nevelésébe azért, hogy megakadályozza a serdülő ifjaknak az utat Kassa és Kolozsvár felé. A hazafias kormányt mindenkor támogató politikát követnek a szövetségbe tömörült lövészárok demokraták. A nagy tiszszel fogadott beszédet dr. Holics Endre köszönte meg az előadónak. Lugert Leó azon indítványát, hogy a nem állami alkalmazottak hadi éveit is kétszeresen számítsák az egyes nyugdíjintézetek, valamint Hoffmann Mátyás kistenyérei bajtárs azon indítványát, hogy Kistenyéren is alakítsanak front-harcos csoportot, az elnökség fel fogja terjeszteni az Országos Központnak. A közgyűlést a Himnusz elnevelésével zárták be. A megválasztott

tisztviselők névsora: Elnök: Veress Zoltán. Társelnök: Dr. Holics Endre. Alelnökök: Gólián Rezső és Császár Pál. Titkárok: Egri Endre és Gyarmathy Károly. Pénztáros: Erlich József. Ellenőrök: Szathmáry Ferenc és Hlavnyay Alajos. Számvizsgálók: Zatroch János, Hettich Péter és Römer Árpád. Intézőbizottság: Dr. Réty Jenő, Reguly Árpád, Obrincsik Ernő, Dr. Istók Barna, Darvas Sándor, Bender Károly, Forgó Antal, vitéz Mosonújváry Konrád, Csipkay Imre, Kiss János. Fegyelmi bizottság: Horváth László, Dr. Prónay Tibor, Niederland Gyula és vitéz Kovács Pál. Gazdasági bizottság: Schönök Gusztáv, Holics János, Czibesz István, Balogh Béla, Sándor Rezső. Kultur- és sportbizottság: k. Kraft Aladár, Istók Elemér, Kruntorád Imre, Röder Alfréd, Lisnyszkay Antal, Kemes József, ifj. Tóth Gyula, Klein József, Rapaty Dezső, Lugert Leó, Bozó János. Sajtó bizottság: Molnár László, Dr. Vilmon Gyula, Vég Kálmán. Jóléti bizottság: Báthly László, Alpár Gyula, Mayer Károly, vitéz Donász György, Sztancsik Barna, Czigan János, Vágó Péter, Gáspár Vilmos.

Hirdessen „A MUNKÁ”-ban!

Paizstétimentes

gyümölcsfa 2—3—4 éves, prima minőségben megrendelhető

UNGHÁRY SÁNDOR FAISKOLÁJÁBAN

Nagykorúon. Fák ára erősség szerint 50—60—70 fillér. Ugyanott díszfa és szőlővessző is kapható. Kérjen árjegyzéket. Lerakat létesítésére kuckóképes viszonzlatokat keresek.

Bútor csak szakértőnél vásároljon!!

Ebédlők, hálók, kombinált berendezések, konyhák, szalonok, matraczok a legelőnyösebben szerezhetők be Patay-nál.

A róm. kath. templommal szemben.

Bútorjavítást, fényezést szakszerűen készítenek.

Hirek és különfélek

Halálozás. Dr. Paukó Kálmán dorog ügyvédjelölt, városunk fia mellhártyagyulladásban rövid ideig tartó betegség után Esztergomban a belvárosi kórházban 34 éves korában meghalt. Halálát ágyánál, a kórház értesítésére megjelentek szülei, testvérei, akikkel az utolsó pillanatokig szépen és bizakodó hangon elbeszélgetett, majd lelkes vigasztalásban részesült s rövid halálutása után meghalt. Temetése Esztergomban volt 4-én d. u.

Dr. Makay János András acélgyári orvos f. hó 8-án este Budapesten a Herzog szanatóriumában életének 48-ik évében hirtelen meghalt. Az utóbbi esztendő több súlyos betegsége viselte meg a corpulens orvost, aki orvostársának, Dr. Dörflinger Jánosnak kíséretében 8-án d. u. autón Budapestre utazott, hogy alapos vizsgálatnak és kezelésnek vesse alá magát. — Megérkezése után kedélyesen fogadta az orvoskollégák vizsgálatát. Este 8 órakor hirtelen rosszullét fogta el és 10 perc alatt meghalt. Dr. Makay János 21 év óta állott a Rimamurány szolgálatában, ahol közvetlen, jószágos egyéniséggel mindenkinek szeretett érdemelt ki. Igazi orvos volt, aki már a modorával is gyógyított. Váratlan halála úgy a gyártelepen, mint az egész városban osztatlan részvételt keltett s mint értesítőket temetésén, mely 11-én lesz, az acélgyár nagy küldöttséggel képviselteti magát. Holttisztát a Heves-megyei Besnyőtelekre szállítják, ahol a családi sírhelyre temetik és ahol testvérbátyja is orvos.

Küldöttség a polgármesternél. Az Északi Ferences plébánia hatalmas küldöttsége jelent meg 9-én délelőtt a polgármesternél, hogy a templomépítéshez a város anyagi támogatását kérjék. A polgármester átvette a képviselőtestülethez címzett kérvényt, felelmitve az abnormis gazdasági viszonyokat s ígérve, hogy a kérelmet megfelelő előzetes megbeszélések után a képviselőtestület elé terjeszti.

Nyugalomba vonul 35 esztendei munka után Puschnmann Gyula acélgyári raktárfőnök. Működéséből 30 esztendőt Salgótarjánban töltött el, ahol társadalmi életet élt, s ahol szeretettel vették körül tisztviselő társai s a munkásság is. Az utóbbi években betegkedni kezdett s most a nyugalomba vonulást megelőzően egy évi szabadságra távozik, hogy aztán végleg elhagyja helyét és a várost. — Utóda mint értesítőnk Csernok Gyula tisztviselő lett, aki 12 éve áll a vállalat szolgálatában s akit szorgalma és rátermettsége juttatott a szép pozícióba, melyhez gratulálunk!

Népművelési tevékenység előmozdítása. Oravszky Rezső mv. népművelési titkár folyó hó 7-én látogatta meg városunkban a palackgyári és az I. körzeti áll. el. iskolában folyó női kézműves tanfolyamokat. A palackgyári tanfolyamon ezalkalommal Páter Erzsébet okl. tanítónő a magyar ruha szabását, míg az I. körzeti áll. el. iskolában Chmel Ilona áll. tanítónő a paplan készítését tanította. Mindkét tanítónő szakképzett előadónak bizonyult, akik önzetlenül a legnagyobb lelkesedéssel néhány hét alatt dicséretreméltó eredményt értek el. A tanfolyamokon elkészült szebbnél-szebb ruhadarabokban a város közönségének módjában fog állani gyönyörködni, amikor a tavasszal rendezendő népművelési napon ezen ruhadarabok is bemutatásra kerülnek.

A Katolikus Népszövetség Salgótarján és vidéke helyi szervezete f. hó 11-én. farsang vasárnap délelőtt 11 órakor a nagymise után a Katolikus Körben elnöki ülést, f. hó 18-án, vasárnap d. u. központi kiküldöttek jelenlétében műsoros összejövetelt tart. Az elnöki ülésre a tisztikar, a műsoros összejövetelre az összes tagok megjelenését kéri testvéri szeretettel az Elnökség.

A Szent Erzsébet Kath. Nőegylet folyó hó 14-én Hamvazószerdán tartja február havi taggyűlését a Kath. Körben, amelyen Dr. Sprenger Mercedis, az Országos Kath. Nőszövetség főtitkára tart előadást. Utána a nőegylet — vendége tisztelőre — csendes bójit teát ad. Az egyesület minden tagját, jóbarátját, jóakaróját szeretettel várja az Elnökség

Országoserte előnyösen ismert módon

LIPTÓI

készült

Friss tavaszi csemege juhtúró
Hegyaljai csemege juhtúró
Morzsa juhtúró (létező)
és erdélyi keserűtúró

A LÉTEZŐ LEJÓZÁS MINŐSÉGBEN SZÁLLÍT
FELVIDÉKI TERMÉKÉK IPAR

Sátoraljaújhely Postaközl. 23.
Bevezetett helyi ügynököket felvesszünk.

Move Salgótarjáni Lövész Egyesület közgyűlése. Folyó hó 7-én este fél 7-kor a róm. kath. olvasókör dísztermében nagy érdeklődés mellett folyt le az évi rendes közgyűlés. A betegség miatt távollevő Dr. Förster Kálmán elnököt Kraft Aladár alelnök helyettesítette. A Hísekegy elmondása után szerető szavakkal üdvözölte a megjelent vendégeket és tagokat. Röviden szólt az elmúlt esztendő kimagaslóbb eseményeiről, szerető szavakkal emlékezett meg Dr. Förster Kálmán főlovászmesterről, akinek fáradhatatlan és lelkes munkája, sok és gazdag emlékek gyarapította a egyesület ez évi működését is. Felkérte az egyesületi főtitkár beszámoló jelentését: Az előző évi közgyűlés jegyzőkönyvét olvasta fel Szoljár Rózi, majd a kimerítő főtitkári jelentést tette meg Fischer Ernő főtitkár, a pénztári beszámolót vitte Donászy Győző terjesztette elő. Vágó Péter lőterparancsnok az értékes leltári készletről számolt be, végül Cservenszky János az alakulásban levő női és férfi tornász szakosztály szervezési munkálatairól számolt be nagy tetszésnyilvánítás mellett. K. Kraft Aladár alelnök ezután az 1933. évi folyamán elért országos lövészverseny eredmények kiváló szereplőit intézett buzdító és elismerő beszédet, kiosztva a mesterlovászi jelvényeket: Décsy Ferenc, Donavál Gyula és Kalina Viktor egyesületi tagoknak. Talian József indítványára elhatározta a közgyűlés, hogy Dr. Förster Kálmán nevét viselő vándordíjat alapít, ezzel egyrészt dokumentálva akarván elnökének értékes munkálkodását, másrészt a lövészajtsáknak a löspórt iránti lelkesedését kívánja fokozni. A tartalmas közgyűlést az alelnök lelkesítő szavai fejezték be.

Ítélet. A balassagyarmati Kir. Törvényszék f. hó 7-én tárgyalta a Kovács Aladár városi gazdasági intéző ellen indított pert. Kovács Aladár sikasztás vétségében! mondta ki az ítélet bírónak s ezért 4 havi fogházra a mellette megbízottként szereplő Császár Aladár két hónapi fogházra ítélte. Az ítélet nem jogerős.

Meghívó. Az „Országos Magyar Kereskedelmi Egyesülés” Salgótarjáni Kerülete. 1934. február hó 10-én, szombaton este 9 órai kezdettel a Pannónia összes termeiben táncestélyt rendez. Személyjegyet 150, Családjegyet (3 szem.) 4 P.

Nagy érdeklődés mellett tartotta meg a salgótarjáni ipartestület farsangi műsoros estélyét. A salgótarjáni ipartestület február hó 4-én vasárnap este tartotta táncal egybekötött szokásos farsangi műsoros estélyét az ipartestületi színház összes termeiben. Az estély iránt rendkívüli érdeklődés mutatkozott nemcsak az iparok és kereskedők, hanem a város társadalma minden részéről. Ott láttuk Dr. Förster Kálmán polgármestert, Dr. Jánosy Ödönt a kapitányság vezetőjét a Salgótarjáni esküvő vezető emberét. Az ipartestületi előjárás tagjai kalauzolták előzékenyen helyeikre a vendégeket. Majd 9 óra után kezdetét vette a pompásan összeállított műsor. Lőrincz Miklós „Finom, kis fegyver” című vígjátéka Sztanek Ica, Praznovszky Mihály, Patay Gyula, Takács Sándor ügyes játékában sok derűs perccel szerezte. Viletel Ella Malinovsky Mira művészi zongora kísérete mellett szébbnél szébb dalokat énekelt kiforrott énektudással. „A Komá”-t Balázs Sándor falusi történetét a közönség harsogó nevetése közt játszották végig a kitűnő műkedvelők. Turek Berta, Praznovszky Mihály, Patay István, Policsányi Jenő tudásuk legjavát vitték hálás szerepeikbe. Patay Gyula Kati néni kitűnő maszkjában valódi anyós volt. De nem maradt el sikerben, jókedvben „A nyul” előadása sem. Viletel Ella, Dombi Ica, Regényi János, Szamoskői István, Patay József, Takács Sándor mind elsőrendű alakítást nyújtottak s a bóbázt friss, jóízű humorát teljes egészében kifejezésre juttatták. Kedves, vidám, meleg est volt az iparosok farsangi mulatása, mert amilyen derék, tisztességes, haza és istenszerető, dolgozó és salgótarjáni iparos, olyan barátságosan jókedélyű, vendégszerető, csupa szív ház gazda. Előadás után a fiatalos vidáman ropta a táncot kiváló virradatig.

Műkedvelő est Mátyánvón. Örömmel állapítjuk meg, hogy nem csak városunkban, hanem az azt környező

Az új középiskolai reformterv szerint 5 pont: kitűnő, 4 pont: jeles, 3 pont: jó, 2 pont: elégséges, 1 pont: elégtelen.

Csak egy tantárgyból bukottak tehetnek pótvizsgát. Ha valaki négy, vagy több tantárgyból bukott, nem lehet többé középiskolai tanuló.

Hóman Bálint közoktatásügyi miniszter, mint ismeretes, törvényjavaslatot készített a középiskolák megreformálásáról. Ezt a törvénytervezetet most küldötték szét véleménynyilvánítás céljából az illetékes világi és egyházi hatóságoknak.

A törvényjavaslat nem tesz különbséget a fiú- és leánygimnáziumok között. Minden magyar középiskola alsó négy osztályra a reform szerint teljesen egységes lesz, csak a felső négy középiskolai osztály tagozódik háromféleképpen. Lesz gimnázium, reál-gimnázium és reáliskola.

A reál-gimnáziumi tagozat és mellette a másik két tagozatnak legalább az egyike valamennyi középiskolában megszervezendő. Az ötödik osztályba lépő tanuló választhat közöttük. Magánjellegű középiskolai tanulók csak nyilvános jogú középiskolákban szerezhetnek államnévnyes bizonyítványt. A tornatanárok közül legalább 13 tanár kell minden iskolához.

Megváltozik a középiskolai reform alapján az osztályozás módja is. Pontozás szerint klasszifikálnak. A kitűnő osztályzat helyébe öt pont kerül, jeles négy pont, jó három pont, elégséges két pont, elégtelen egy pont lesz. Az általános tanulmányi eredményt az egyes tantárgyakból kapott pontegységek összegezésé révén állapítják meg.

közégekben is igen élénk kulturális élet folyik, melyet a rendező egyesületek és alakulatok mindenkor a jótékony és egyéb nemes célok szolgálatába állítanak. Legutóbb is, e hó 4-én Mátyánvón az ottani ur közönség műkedvelő gárdája rendezett jól sikerült táncal egybekötött előadást, melynek tiszta jövődelmet a róm. kath. templomfeljáró, lépcsőinek építésére szánták. Színrekerült Major István vesprémi írónak Péter Pál című zenés vígjátéka. Az írónak szporkázó, szellemességgel megírt vígjátéka minden kritikát kibír és bármely fővárosi színpad is megállná a helyét. Ugy maga a darab, mint a szereplőknek magasan a dilettantizmuson felüli kitűnő játéka kezdettől végéig tomboló jókedvre hangolta a természet zsufolását megölt közönséget. A darab ének és táncszámai a közönség kivétel nélkül megismételték. Bár az összes szereplők egyformán kivették részüket a darab színvonalának emelésében, mégis különösen ki kell emelnünk Mudry Marcit a szobaleány szerepében, ki partnerével Marcsányi Istvánnal, ki egy hajdút személyesített meg, minden jelenésükben tomboló sikert arattak. Máthé Béláné a nagyravágó Olga, Most Irulóné a szegény rokonleány, Palárdy Lajosné a főbíró és végül Theisz Aladárné Biri (naiva) szerepében minden kiváló és az egyéniségükhöz mért alakítást nyújtottak és ugyancsak igen sok tapsot arattak. Nem lenne teljes a beszámoló, ha a férfi főszereplőkről is nem emlékeznénk meg. Maróthy Gyula állomásfőnök az alakított főbíró szerepével igazolta azt, hogy pályát tévesztett, dr. Mudry Lajos a dalias Pál, Mihály György pedig Béri szerepében szintén kiváló nyújtottak. Végül Volarik Ferenc a dadogó Péter szerepében elejétől végig azt a látszatot keltette, hogy Budapest valamelyik dadogó intézetéből került ki és minden jelenésével, születési hibának látszó dadogásaival könnyekig kacagattatta meg a közönséget. A darabban előforduló ének és táncszámokhoz, valamint az előadást követő táncokhoz, mely a kora reggeli órákig tartott, a mátyánvái szimfonikus zenekar szolgáltatta a zenét a legnagyobb precizitással. Magunk részéről fentiekhez csak annyit fűzünk hozzá, hogy ezen nagyszerű gárda minél több estével iparkodjék embertársainak hasonló szórakozást nyújtani és egy-két órára letörlni az élet nehéz gondjait, melyhez továbbra is ily nagyszerű sikert kívánunk.

Asztali tenisz. Hirschgyár-SBTC 8:1. A Hirschgyáriak Salgó, Tuska, Balalajder-ből álló hármas csapata könnyen győzött az SBTC fiatal játékosai ellen. A vesztes csapatból csak Bogenglück volt eredményes.

SBTC-SSE asztali tenisz mérkőzés lesz vasárnap délután 3 órakor a bányai levele otthonban. A játékosok mindkét részről erősen készülődnek az összecsapásra. Az SBTC játékosai most igyekeznek a multheti vereséget néhány értékes góllelemmel ellensúlyozni. A valószínű győztes csapat mégis a SSE lesz. Belépődíj nincs.

Eladó a Karancs-utca 46, Bányász-utca 4 és a Chorin Ferenc utcára nyíló kert a rajta levő építménnyel együtt. Érdeklődni lehet Katona László Rimamurányi utca 32. szám és Saigál Andrásné Karancs-utca 46. szám alatt.

Nyílt-tér

„Az Est” pteiki számában ügyemmel kapcsolatban egy cikk jelent meg. Miután az ügy még bírói eljárás alatt áll, nem tartom idomossnak, hogy ez ügyben hírlapi polemikát folytassak. Egyelőre csak annyit, hogy a közölt cikk nem adja tiszta képét az ügynek. K. A.

„E rovat alatt közöltékért felelősséget nem vállal a Szerk.

A salgótarjáni ipartestület 1934 évi február 4-iki műsoros estjén következő felülvezetések történtek, amit az ipartestület ezután is közönnel nyújt: Dr. Förster Kálmán 10 P. N. N. 9 P. 60 f., Krajcsovics Gyula 780 P., Raffai Péter, Petonszky László, Hettich Péter, Pál Dező, Salgótarjáni Népbank, Veszszky István, Dr. Varga Kálmán, OMKE, Dr. Vilmon Gyula 5-5 P. Péter Róz Marián, Janovszky Mihály, Nagytiszteletű Szabó Dező, Fekete Károly áll. főnök 3-3 P., Nagytiszteletű Dr. Csengődy Lajos 280 P., Szauer Andor 260 P., Kurucz Lajos 250 P., Elszner Bertalan, id. Takács Ferenc, Molnár József lakatos, Bodó Lajos, Ender István, Kovács Nándor bádógos, Huszár János, Kromek Lajos, Friedler Samu, Friedmann Testvérek, Löwy Béla, Ungár Gábor 2-2 P. N. N., N. N. 180-180 P., Keszler Mátyás, Römer Zoltán 160-160 P. N. N., Farkas Rezső, Römer Jenő, Keszler Árpád, Widdor Károly, Dregács Viktor, Juhász Gyula, Gáspár Vilmos, Bóna István, Bicskei Miksa 1-1 P., Kincs Emil, Dr. Jánosy Ödön, Dr. Tóth Mátyás, Spielberger László, Herczeg Ede, 80-80 f., N. N. 60 f., Winhardt István, Petrovics András 10-10 f.

1000 református diák találkozó készíti elő a Soli Deo Gloria Szövetség virágvasárnap konferenciája alkalmával, ahol a magyar diáktól minden kérdése megbeszélésre kerül kiváló előadók bevezetőivel. A konferencián résztvehet minden fő- és középiskolai diák fiú és diák leány. Részvételi díj vidékieknek 9 P. bpestieknek 1 P. Jelentkezés minél előbb ajánlatos, mivel a jelentkezések a beérkezések sorrendjében fogadtatnak. Részletes tájékoztatást szívesen küld a Szövetség Központja: Bpest, IX. Üllői ut 25.

A „Frutty Melody Band” a PANNONIÁBAN!

Az ismert fővárosi szalonzenekar február 1-től Hangonyi Rudas cigányzenekarával felváltva hangversenyez a Pannóniában.

Kereskedelmi és ipari alkalmazottak szolgálati viszonya, felmondása és végkielégítése címmel most jelent meg egy általános érdeklő könyv Dr. Mészöly Imre budapesti ügyvéd tollából. A mai gazdasági viszonyok között minden munkaadóra és minden alkalmazottra nézve elsőrendű fontossággal bír a munkaviszony köréből felmerülő vitás kérdések világos eldöntése. A most megjelent mű világos és tömör előadásban ismerteti a munkaviszonyra vonatkozó törvényes rendelkezéseket, a kir. Kuria legújabb jogegységi döntéseit és egész ma napig a legutóbbi évek nagylatlósága felsőbírói gyakorlatát. A könyv a munkaviszony, egyszerű és rögtöni felmondás, felmondási idő, járandóságok, bírói letiltások, üzletátruházás stb. stb. minden kérdésében pontos tájékoztatást nyújt. A könyvet 170 P. előzetes beküldése esetén bérmentve küldi meg: Erdős József hirdetési irodája, Budapest, VI. Terézkerület 35.

Gyermekmérleg kölcsönzés! László György illatszertárban.

Meghívó.

A Salgótarjáni Keresztény Iparosok Foglalkozási és Értékesítő Szövetkezte

1934. évi február hó 18-án (határozatképtelenség esetén 1934. évi február hó 25-én) d. e. 11 órakor az Ipartestület színházában tartja

évi rendes közgyűlést

melyre t. taglétságot tisztelettel meghívja az IGAZGATÓSÁG.

Tárgysorozatot, továbbá a mérleg és eredményszámla, valamint az Igazgatóság jelentése az üzleti helyzetéről a közgyűlést megelőző 8 napon át megtekinthető.

HIRDESSÜNK

A Munka
politikai hetilapban.

APOLLO MOZGÓ HETI MŰSORA:

10-én szombaton 11-én vasárnap	12-én hétfőn 7 és 9 órakor	13-án kedden 7 és 9 órakor	14-én szerdán 15-n csütörtökön
Paprika kisasszony Gaál Franciska első filmje!	Paprika kisasszony	A két tartalékos Zoro és Huru	Király táncosnője Lil Dagover
Híradó.		Híradó.	Híradó.

Előadások kezdete: szerdán és csütörtökön este 8, szombaton este 7, 9, vasár- és ünnepnap d. u. 5, 7 és 9 óráig.